



DANCE COMPETITION

TEMPORADA 2021-2022

REG

LAM

TENTO



# TEMPORADA 2021-2022

- 0. **NORMAS GENERALES**
- 1. **CATEGORIAS DEL CONCURSO**
- 2. **INSCRIPCIONES**
- 3. **ACTUACIONES**
- 4. **MÚSICA**
- 5. **DESCALIFICACIÓN**
- 6. **VESTUARIO Y COMPLEMENTOS**
- 7. **ACCESORIOS DE ESCENARIO**
- 8. **FOTOGRAFÍAS Y VÍDEO**
- 9. **FORMULARIOS Y PLAZAS**
- 10. **PRECIO**



[www.bsdansa.com](http://www.bsdansa.com)  
[info@bsdansa.com](mailto:info@bsdansa.com)

21 y 22 mayo - MADRID  
28 mayo - BARCELONA

bsdansa.com  
info@bsdansa.com



# TEMPORADA 2021-2022

## 0. NORMAS GENERALES

1. Es imprescindible que todos los participantes que compitan en el concurso hagan danza en una academia, escuela, asociación, esbart, entidad cultural o se presenten con su profesor de forma libre.
2. En esta edición, habrá la posibilidad de presentarse en modalidad de grupo, duo o solo.
3. Todas las actuaciones tendrán un mínimo de tres componentes en el grupo y un máximo de veinte.
4. Si alguna categoría no alcanza un mínimo de grupos participantes, la organización del concurso se reserva el derecho a reubicarlos en la categoría más cercana.
5. Será motivo de descalificación no cumplir cualquier norma descrita en este reglamento.

## 1. CATEGORIAS

### CATEGORIA A

Edad: de 6 a 9

Duración de la actuación grupal: MAX. 3:30min / MIN. 1:30min

Duración de duo e individual: MAX. 2:30 min / MIN. 1:15min

### CATEGORIA B

Edad: de 10 a 12

Duración de la actuación grupal: MAX. 3:30min / MIN. 1:30min

Duración de duo e individual: MAX. 2:30 min / MIN. 1:15min

### CATEGORIA C

Edad: de 13 a 15

Duración de la actuación grupal: MAX. 3:30min / MIN. 1:30min

Duración de duo e individual: MAX. 2:30 min / MIN. 1:15min

### CATEGORIA D

Edad: 16 años o más

Duración de la actuación grupal: MAX. 3:30min / MIN. 1:30min

Duración de duo e individual: MAX. 2:30 min / MIN. 1:15min

## 2. ESTILOS Y DISCIPLINAS

1. Los estilos para la próxima edición del New Talents son los siguientes:
  - Danza clásica
  - Contemporáneo / NeoclásicoModern
  - Jazz / Lyric / Jazz musical
  - Danzas urbanas (incluye todos los estilos)
  - Danza española / Flamenco (incluye todos los estilos)
  - Fusión
2. Es elección de la escuela introducir o no las puntas en sus actuaciones de danza clásica. Se pueden incluir coreografías de repertorio.
3. Las coreografías de estilos diferentes a los mencionados se deberán inscribir al estilo de fusión.
4. La organización podrá crear otros estilos nuevos si se llenara una categoría con un mismo estilo.

## 3. INSCRIPCIONES

1. Es totalmente imprescindible realizar y enviar la inscripción del concurso a la organización. Ninguna escuela podrá participar sin inscripción previa.
2. La realización de la inscripción supone la aceptación del reglamento del concurso y la cesión de los derechos de imagen de los participantes y acompañantes a la organización.
3. Los participantes deberán tener un mínimo de 6 años para participar; no habrá límite de edad máximo. En caso de ser menor de 6, el participante podrá inscribirse dentro de la categoría más pequeña.
4. La edad del mayor concursante del grupo marcará la categoría donde se deberá inscribir el grupo, con un 15% de margen en grupos de edades diversas.
5. Se deberán respetar los plazos de inscripción, no se harán excepciones.
6. Las plazas del concurso serán limitadas. El orden de llegada de las inscripciones será el criterio de asignación de los participantes. Si las plazas se llenan antes de acabar el periodo de inscripciones establecido, la organización se reserva el derecho a cerrar las inscripciones antes de tiempo y a comunicar si alguna escuela se ha quedado sin plaza después de enviar la inscripción. Ésta, pasará automáticamente a la lista de espera.
7. A todas las escuelas que no puedan participar en el concurso a causa del límite de plazas, se les devolverá el dinero.
8. No se admitirá ningún nombre artístico que contenga el nombre de la escuela participante, para que el jurado sea del todo neutral.
9. En caso que el nombre asignado de un grupo ya esté ocupado por algún otro grupo participante inscrito anteriormente, será imprescindible que la escuela cambie el nombre del grupo.
10. No se devolverá el importe de participación una vez inscrito el grupo, a no ser que la organización anule la categoría, se queden sin plaza o por causa de fuerza mayor.

21 y 22 mayo - MADRID  
28 mayo - BARCELONA

bsdansa.com  
info@bsdansa.com



#### 4. ACTUACIONES

1. Un grupo tiene derecho a realizar más de una actuación durante el concurso, siempre y cuando se realicen tantas inscripciones y pagos como sean necesarios.
2. Un grupo tiene que estar compuesto entre 3 y 20 participantes.
3. Es muy importante respetar los tiempos máximos establecidos para cada categoría, no cumplirlos, será motivo de descalificación.

#### 5. MÚSICA

1. La música de cada grupo participante se enviará a la organización del Concurso en formato mp3 o wav. En caso de no tenerla en el momento de la inscripción, se podrá enviar por correo a info@bsdansa.com más adelante.
2. Como título de la canción se tendrá que escribir el nombre del grupo participante.
3. El tiempo de las canciones no podrá exceder los 3:30 minutos, 2:30 en dúos e individuales.
4. Si no se cumplen estos requisitos, la organización no se hace responsable de cualquier error que pueda surgir.
5. La calidad de la música y de los montajes es responsabilidad de la escuela y es necesario tener en cuenta que la alta potencia de los altavoces del teatro podría distorsionar la música si no tuviera una calidad máxima.
6. Es imprescindible que el día del Concurso el profesor/a lleve una copia de su música grabada en un CD o pen drive en formato wav.

#### 6. DESCALIFICACIÓN

Son motivos de descalificación:

1. No cumplir el reglamento en cualquiera de los puntos anteriores o posteriores.
2. Excederse en los tiempos de las actuaciones, habrá 10 segundos de cortesía (no utilizar por norma la cortesía).
3. El profesor tendrá la responsabilidad de controlar, en todo momento, sus alumnos. Una falta de respeto hacia los demás compañeros, en especial los que estén actuando, podría ser motivo de descalificación.
4. Inscribir a los participantes en una categoría que no les pertenece por su edad supondrá la descalificación directa del concurso.

TEMPORADA 2021-2022



21 y 22 mayo - MADRID  
28 mayo - BARCELONA

bsdansa.com  
info@bsdansa.com



TEMPORADA 2021-2022

## 7. VESTUARIO Y COMPLEMENTOS

1. El vestuario en cualquier disciplina (clásica, moderna u otras) será libre y será elección de la escuela.
2. Se valorará positivamente un vestuario trabajado y original adecuado al estilo de danza realizado.
3. Son aceptados los complementos de vestuario.
4. El vestuario es parte de los criterios de valoración del jurado, por eso recomendamos ajustar el vestuario a la edad de los participantes.

## 8. ACCESORIOS DE ESCENARIO

1. Es aceptada la utilización de accesorios en las actuaciones, siempre que el montaje de este esté efectuado dentro de los tiempos máximos establecidos para cada actuación.
2. Si se utilizan materiales que ensucien el escenario (confeti, serpentina, talco, purpurina, etc.), el mismo grupo deberá limpiarlo dentro del tiempo máximo permitido por actuación. Por respeto a todos los participantes, es imprescindible que todos os grupos al terminar la actuación, dejen el escenario igual que se lo encontraron.
3. La iluminación durante las coreografías de competición NO será en ningún caso personalizada. Todas las actuaciones tendrán luz blanca para que el jurado pueda ser totalmente parcial.

## 9. FOTOGRAFÍAS Y VÍDEOS

1. Las fotografías con FLASH están absolutamente prohibidas.
2. Los concursantes no tienen derecho sobre las grabaciones de vídeo, televisión, fotografías y otros efectuados durante el concurso y su preparación.
3. Sólo las entidades y las personas autorizadas por la organización están permitidas.
4. La grabación del Concurso, así como fotografías de cada grupo hechas durante su actuación por un profesional, estarán disponibles para el público interesado.
5. Los derechos de imagen de todos los participantes y profesores participantes recae sobre BSDANSA, una vez formalizada la inscripción y se cederán para fines publicitarios de las próximas ediciones y la misma, si la entidad organizadora lo cree oportuno.

21 y 22 mayo - MADRID  
28 mayo - BARCELONA

bsdansa.com  
info@bsdansa.com



TEMPORADA 2021-2022

## 10. FORMULARIOS Y PLAZAS

1. Para cada coreografía presentada se deberá cumplimentar un formulario de inscripción.
2. Las plazas son limitadas.
3. El orden de llegada de las inscripciones, de acuerdo con el reglamento, será el criterio de asignación de los participantes.
4. Las escuelas que no consigan plaza, pasaran automáticamente a la lista de espera.
5. Rellenar y enviar el formulario supone, solamente, una reserva de plaza durante los próximos 20 días naturales.
6. Un vez nosotros recibimos vuestra inscripción, se os informará del procedimiento a seguir para que vuestra plaza sea asignada.
7. El pago se efectuará durante este periodo de reserva (los 20 días siguientes a recibir vuestro formulario).
8. Si no se cumple el punto anterior, vuestra plaza no será asignada y quedará automáticamente disponible para otra escuela o entidad.
9. El pago de las inscripciones se abonará des de la escuela en una sola vez.

## 11. PRECIO

1. El precio de participación es de 25€\* por cada miembro del grupo.
2. La cuota es fija y se aplica a cada participante del grupo, sin excepción.
3. Los participantes que se presenten a más de una coreografía se les aplicará un descuento del 40% a TODAS las siguientes actuaciones presentadas. Es decir, la inscripción de la primera actuación tendrá un coste de 25€ y, a partir de la segunda, el coste será de 15€\* en cada actuación de más.

*\*Los precios descritos no incluyen IVA.*

21 y 22 mayo - MADRID  
28 mayo - BARCELONA

bsdansa.com  
info@bsdansa.com



## 12. VALORACIÓN DEL JURADO

### PREMIOS\*

- a. - Primer premio
- b. Segundo premio
- c. - Tercer premio

*\* Estos baremos son aplicables a cada categoría.*

1. El jurado es inapelable y no se admiten reclamaciones, sólo la organización tendrá derecho a cambiar estas decisiones por motivos justificables.
2. Los grupos ganadores obtendrán un trofeo.
3. Estos premios son aplicables a todos los estilos y modalidades.
4. Todos los participantes recibirán una medalla de participación, además de un obsequio.
5. PREMIO DEL PÚBLICO: además de los premios del jurado, el público votará el grupo que más les haya gustado.
6. OTROS PREMIOS: Si algún grupo o grupos destacan sobre los demás en cualquier aspecto de valoración, la organización, jurado o colaboradores podrán entregar un premio extra si lo creen conveniente.
7. La organización decidirá en cada edición si se otorga alguna beca por participar en algún campus de danza de verano otorgado por algún colaborador o cualquier otro evento o certamen que se crea oportuno.

TEMPORADA 2021-2022



@bsdansa



**BSDANSA**